

أما ما جاء في كلمة الرد المذيلة
بتوقيع ابن حسان من ابن السيد
عيسى فلا يبرهن بفساد ما يروون
من أن الإحسان لو أجمع له المهران
جمع فيه مجديتا المصدق والآبا
فقط غير ذلك والمثل الأول بالفتح
والنفس المثلثة في ردة عبد العظيم
على أن لا يحل اتصاف ردة
بوجه والإحسان في قوله عليه ما
جاء به أسد غدير من إجماع سور
أن يكون في المثلثة المبرورة على

معرض الحياة

صحة مجهولة

من تاريخ العرب في ايطاليا

بين فوجيا ولوشيرا سهل من
بول مقاطعة (وي) مختار فالسافر
في قطار محلي، بعد لا يزيد على ثلاثة
ارباع الساعة على الرغم من انه كتب
على عجلاته «النجاة من الشيطان»
ولوا استطاعت تلك الدواخل ان
يلسان بين عن الماضي التاريخي التي
حدثت فيها في القرن الثالث عشر
الملك هنريد الشاعر الرقيق وزوجته
الجميلة المكونة الحظ وانبائه الذين
انهم يصغروا من ان ينفق سجن باولي
بعد خمسة نحو من خمسين عاما...
ولقصت عليك خبر أولى
غزوات فرنسا لايطاليا بقيادة شارل
دالنجو اخي الملك لويس المعروف
بالقديس وقد استدهاه جبروتيه لتسلم
زكاته هو هوانا وبن الامانية الروفة
قصبا علينا الكتاب الفرنسي بول
بورجيه أثناء رحلته قام بها في ايطاليا
الجليلة مستعينا بكتاب المؤرخ الايطالي
الشيخ (نيكولو دي جيسلا)
وقد روى (نيكولو) هذا عن
منفرد قصة لا تخلو من صفة تدل
على الزمان الذي وقعت فيه ومن
شجون تولي وانما اقراها، يشعاني
نفس حذيرة عن جماعة من العرب
عاشوا في تلك الديار ربما من الزمن
ثم بادوا ولم يترك لنا التاريخ ذكرهم
اوله ترك ولكن لم نصلنا اخبارهم
لصناع كثير من كتب العرب
ومؤلفاتهم تلك الكتاب التي اكتبهم
وبالاراء واليك القصة:
عصى (منفرد) بعض الامراء
من اتباعه فابوا عليه وجعلوا يوشونه
من كل جهة حتى اصبحت حياته في
خطر فخرج من قلة قليلة من حاشيته نحو
وي ملتجيا الى لوشيرا حيث قدم حامية
من العرب سكان اوه فادرك قد
اصطفاهم لحراسته والذب عن حاه
وكان ذلك في ليلة ممطرة مدهمة من
ليالي نوفمبر لا يكاد الرائي فيها يصر
نفسه فضلا عن ريفه وكان دليهم في
تلك الليلة الليلاء قد ضل الطريق
فاوصلهم الى كشك كان الامبراطور
فرديريك يمشى كما خرج الى الصيد
فلوى منفرد وجاعته الى الكشك وقد
انهمكوا بالري وبهم النظر واذا هم الورد
فلم يبالوا ان اوقفوا فلما رأى لهم
من الطريق انهم اعدوا لهم المأكولات
بالرب من ذلك المكان فلما انقضى الصبح

وسط المكان اثر البرج الكبير التي
كان ممددا للدفاع الاخير، واما الباب
فواقع في جهة الشرق على زاوية داخلية
عميت يستعمل انقطع على حين غرة
والواقع ان هذا الحصن لا يستطيع احد
من مهاجمة الاستيلاء عليه عنه الا
بالجوع كاستري بعد.
وفي قلب مدينة لوشيرا القرية
قام قصر فرديريك الضخم بهم بين
جوانبه جميع اسباب القوة العربي
والقوي. وفي هذا القصر النضومن
فوق اسواره شهدت زوج منفرد
الامير هيجلنا ملكة الجبال اليو يوهي
مترقية باكية نتيجة الموقعة التي دارت
رحلها بين زوجها ولولدر دالنجو. وقد
فص علينا بورجيه قلا عن المؤرخ
ملاسينا كيف قضى اولئك الجنود
الغرب البواسل صبرا وجوعا وم
عصودون في الحصن بعد ان سقط
اسراؤهم وشجاسهم في حومة الوعى
الواحد الآخر دفاعا عن ان ملكهم
فراخوا شهاد الوفاء والامانة. وهناك
ما كتبه المؤرخ ملاسينا المذكور:
«كان كثير من المحاربين العرب
يخرجون لجمع الاعشاب يتقنون بها
كالاعلام. فحسبوا لشدة ضعفهم
يستطون على الارض فلا يستطيعون
وقوفهم القرييون فيهم القتل
ويحفظون بالاحكامهم ليعوم
كالفريق. وقد يشقون بطولهم قلبت
والفضول فاذا هي عشوة جده
الاعشاب وهذا الوصف القليل
يشرح لك كيف اعتدى شاعر القرون
الوسطى الكبير (داني) الى الابداع
في وصف الفطاع والتضيمات التي
ادخلها (جسيمية) عمل هذه السبولة
لاجراماته استلكن كثيرا ما كان يروي
عن ذلك العصر من الانباء المدهشة
المدة.
ويستنتج (بورجيه) من هذا
ان اولئك العرب المصلين قاوا
يؤرون ذلك التحصيل الضعيف على
المخرج من دهم. ولقد كانت
عبيتهم (الفرديريك) وابنه (منفرد)
قوة عجيبة حتى انهم تلوا لاول مرة
على شارل دالنجو حين احسوا بقرب
عجمي كوراداد آخر امراء
هونستوفن التي قتل في ناولي
والتي قل عنه الشاعر هنري هاني
ان المانيا لن تفر لفرناطة ولم
يصديق العرب انه قتل قصص تورهم
بساورة برية لكن كل ذلك لم يمنع
من ان يهزقوا منهم مرة أخرى لحي
آخر زعم انه مفيد فرديريك قرأ في
القرنين نروود التنصن من هذه
المثيرة السلسلة بلعوم عن بكرة ابيهم
بنا اراج مرة على ابياد مختلفة

داد مع ذلك الاخلاص التي كان
يضر به انشيل فاصبحوا الا ترى لا
سالكهم و... (بورجيه) اعتلا ابتد
عن الدين كان زلفت نحوها (فيغيل
اليه) انه يلجح فوق تلك الايوار
والا واقع في لال شرقها الحراة
الوجه السيرة، والعالم البيضاء
والتيانية المظاهرة والظواهر السوداء
والاحلجة المشقة التي كان يحطها
اولئك القارية ولقد كانت رؤية
قلب المساجد البيضاء المتحدة على
تلك الجدران. وتلك المدينة الخالية
من الصبيان على نصفه يال من رومية،
كثير في نفوس مسيحي ذلك الزمن
احلاما جهنمية حتى البلبا اوسانت
الرايح كان يقول فيها: «ما ذكرها قط
الا شرب كل شوكه بخلف في عين
الكنيسة. ولقد قام فرديريك على عمل
كبهذا يدل على قوة شكا اكثر من
استمعن خلود النفس وقدم العالم.
وما دنا تكلم من مقاطعة (وي)
فذكر بكلمتين، (منفرد وونا) التي
انشأها (منفرد) و (فوجيا) حيث
كان قوم بلاط فرديريك الثاني ولوشيرا
حيث عشد جندته العربي و (كاستل
فيورتو) حيث قف على هذه
الاماكن من جيا (بورجيه) بالقطار
فاثرت في قصة ذكرى هذا الملك
الظلم وازداده شجلا ما كان يقرأه
وهو في الطريق من كتب
غريغوريوس المؤرخ الاماليو فرسوا
لينورمان العالم الفرنسي الا ترى فلما
فوجيا التي وصل اليها (بورجيه) بعد
سفر عشر ساعات او اكثر بالقطار
فلما مدينة واسعة كل يومها واطلة
بصوب الازل التي انتابها غلظها
فلم استعينا في القرن الماضي والتي لا
زال مملوفا من آن لآخر. فلم يبق
الزوال على الكنيسة الكاثوليكية التي
توج فيها (منفرد) ولا على القصر
الذي كان يسكنه فرديريك والذي لم
يق هذه الاقطرة هي البقية الباقية
من القصر. وبعمل هذه القطرة
عقابا للذين نشأوا في القصور المرفوعة
باسم هذا الماعل لكل منها غلب
مقترح فانه يحاول ان يقبض على...
على ماذا؟ على ملك العالم.. ولا غرو
فرديريك كان صاحب امبراطورية
عظيمة منوعة الاجزاء: من المانيا الى
صقلية الى بيت المقدس. أليست هذه
الرفة تشبه رفة ملوك روما الاولين
وليصرفها المشهورين ولم لا يكون
قصر آلمهم؟ ذلك لانه كان غني بغير
روماني آخر يدي ميراث روما وهذا
القيصر، قيصر النفوس هو البابا (بييم)

بيان وعتاب
حضرة الوطني الفاضل صاحب
جريدة الحياة القراء المحرم
تحية وسلاما وبعد: فارجو نشر
كلتي هذه على صفحات جريدتكم
القراء ولكم الشكر
قرأت في جريدة حرة الشرق
القراء في العدد (٧٩) الصادر بتاريخ
١٧ ذي القعدة ١٣٩٩هـ - نيسان
١٩٨٠م، ما خطير كالمساحة الانقاذ
الشعيري (مقا في الخليل) لجوايا
عليه القول
اولا - اقم شرقي ودي ان
ما نسب الى مساحته لم يكن حقيقيا
ثانيا - ان السبب حامل مساحته
علي لم يكن الا لقراءة لا فيهم من
المس لا عني لم اني انما الذي عزته
في بعض الصحف الفلسطينية والتي
اوائل مساحته باني ما فكرت قط
ان اكتب عنه في بعض الصحف
الفلسطينية لا تصرها ولا غير الا اني
ما اجتمعت به ولا كتبه كما انه لا
يرغني عن ما اعتده بالرة
ثالثا - لو كان ما نسب الي
صحفا واي الحرك والناسي لكتابة
المنطقة كان الاجدر بمساحته ان
يطلب مقابلي لينصحي وعفوني من
النوايا قبل ان يصح ويحضر لجامعة

التي انشدها عليهم لال اصبح وحيد
الاصل بينه عن نصح وحيد
الفرع
رابعا - انشدك لها الاستاذ
بنيك محمد (سلم) ان تذكر اسماء
الاشخاص الذين لصحتهم والذين
حلقتهم الايمان بان لا يقابلوا وزيمن
ولا راجعوا صبيو يباو هل كان هذا
العمل على مرأى وسمع مساحته
الاستاذ عبد الشافي او بعد متادرت
الخليل
خامسا - اسامح الاستاذ
الشعيري لا قترانه على ولا اومه
بالرة لان كرسه قد انساه بعض
الايات القرآنية اذ انه لو تذكر قوله
تعالى (يا ايها الذين آمنوا ان جاءكم
فاسق بلباغيتينا) لما غفر ما نشر
الطن ان ما ذكرته الان وما
ذكره خليلو القديس في جريدة
فلسطين في عددها ١٧ - ١٩٨٤
الصادر بتاريخ ١٧ ذي القعدة يكفي
لان جنت مساحته و... تنفر الله على ما
فرط منه لان الخط من كرامة الناس
بجمع القوي السام وبتسعة لو حدان
الطاهر والظلم اصاف مساحته لاول
مرة في حياتي عن بعد والسلام
الخليل
عبد المطي الخطيب
التميمي

المطعم الوطني والهدى العربي
في صنف
لصاحبيها: **عبد الله عبد الكريم**
وعبد الله عبد يعقوب
عمل جيل على الشارع العام اكل فاخر، نظافة، اقلان، حضرات لدية

فيلاند اخوان
فابركة موان شمتو
تأسست سنة ١٩٨٤
درجات موزاييك
وستراجات من فل ووع

القدس فلسطين	الوكلاء الوحيدون في فلسطين	بنا فلسطين
التعاون التجاري	فابركة شمتو يورتلاند جابريغ	البنوان التجاري
سيتلاندا القدس	وركة شمتو ساندوسكي	سيتلاندا نابا
تلون ٤٧٧ ص. ب ٢٥٩	بالات المتحدة الامريك	تلون ٤٧٧ ص. ب ٢٧٣

مكتبة الاستقلال
بعمارة الاوقاف امام بنك باركلنس بيافا
مجهزة الكتب الراقية والادوات الكتابية والموسيقى والتجارة الجديدة. وفيها
فرع للمطالعة الشريفة وبيع آخر لتجديد الكتب وهي تقول على المطبوعات
والمنسوبات والحرف وتقدم كل ما يطلب منها بأسعار رخيصة على الجمهور الراقي
من المواطنين أن يعضدوا هذه المكتبة لفضاء ما يحتاجون اليه منها ولا بد أن
واقفا ما يوافق رغبتهم من جودة البضائع وصدق الماملة ولتفضل الاستاذ

رسالة خان بونیس

الصلح خير من الشقاق والمقالة
ابن المتكلمون
توقيع مختلص
كل سفيرك اياطة، وهو من
اسرة بصرية كبيرة قد زار في العلم
الخاصي وكتب في الصحف متقدماً
للكوك البرطاني، كتابة تحت الحكومة
الى هذا الامر وشهدت الرقعة على
فوق السلوك السيء وقومت المورج
وقد ظهر في هذا الزيم كاتب
جديد يتر وراه اسم سعيدك اياطة
ورداً يكتب في الصحف اشياء لا تظلم
فريد او تضر
ولا شك ان هذا الاحتفال وراه
الاسم غالب كبير - ما وراه الشهرة
الفرقة كما لا يستحق

من أنف ذكره القدم ١١ عيد الفصح المبارك

يصادف اليوم عيد الفصح
وهو اليوم الذي تفرق فيه اخواتنا
هذه السيدة
ومنه الناس لا يصدر عدد
من الحياة لتفريق بعض الملائكة
طوبى فيه
تصحیح خبر

ارجو کم نشر مایلی علی صفحات

قرأت في العدد (٢٩٥) من
 مجلة الحياة القراء تحت عنوان
 (مطيار) بين المومنان والحلوة
 ابن عمه سعيد، وذلك لاجل ثلاث
 اوراق
 والى ان هذا هو السبب الموجب
 على الحجة وانما كانت هناك مسائل
 من مسائل سعيد بن اسلم تتفرع

برسبانی به این روش

وتمس با احترام سیدی
القدس ۸ - ۵ - ۳۹

تصحيح خبر

ملكات الدنيا (الفرقة والحكمة
 ماوعلى) فرح في الحب ان تكذب
 ماورد الياسمين بكاء فاضل في
 يروى ويظهر في ٢٢ آية الماعلى
 من ان بعض افراد فرقة (الماعلى)
 في الدين احرار سلاطهم ياتون من
 اليهود وفي يروى ليوفى المشاكل
 ويسمى الزعاج الطلاب العرب
 ومعاينهم زاعة ان هذا الخبر هو
 مصدر اختلاف بحلة كانه فاكضا
 تصحيح ذلك لاجئين اليه نظر
 مقبرة الكاتب المذكور

الساعة: بعد الظهر

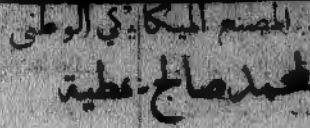
خسوف و زلزله و طاعون و جوع و قحط و بئس ما
 من احوال عرفات افندي طشور صاحب
 دير الروم في له رغبة بالشراء عليه
 مزارعة الماهور بايوم والساعة
 المذكورين بجانب باق ديروا عليه
 صار اعلان الكيفية في ١٧ - ١٨ - ١٩
 معلوم اجراء القديس
 اديب النشائي

كراج بايس
 صاحب
 محود او عيسى
 رتب الله - القديس الطوبى

بِوَرِّ النِّعَامَةِ

لصاحبه السيد طاهر المير
احب مصل الصابون باناس عقون
ياهم في القدس عند السقاات
مطفي ومحمد الجبته ، ومحمدا هـ
اذاات ورقة وكتاب وشركا
صابون صبي مصدوع زيت
يتون الصافي

الحياة
خان الزيت
باب الخليل
طريق يافا
صاحبها الأستاذ جدي الحسني
صاحبها السيد احمد خليل البساطي
قاهر لصاحبها يوفيق السيوري
فك الحرائد باطلة
الصحف
متنوع بيع الصحف البرية

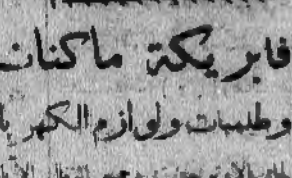


صاحب السید صالح عبد

باب العلم وطريق السور
العلم كالجوهر
والسور كالصخر
فإذا لم يكن الجوهر
لم يكن الصخر

کراج فرعون استوان قرب دائر

سفريات دائمة الى جميع أنحاء مصر
ومصرى الاردين
رقم الطرود القديم ٩٥٢



فہرست کتاب

وطلبنا من ولوازم الكهنة ما
لهم من الأوتوجين وجميع اشتغال الأتباع
٧٧٥

الحياة

جريدة يومية سياسية ادبية علمية
 اصحابها عادل جبر و خالد النجار
 فني الاشراف السنوي
 في فلسطين وشرق الاردن جنه
 في الخارج جنه
 تلغراف مقلدا